

О Саратовской школе живописи знает весь мир. К школе примыкали такие великие художники, как Виктор Борисов-Мусатов, Кузьма Петров-Водкин, Павел Кузнецов, Петр Уткин, Алексей Карев и другие. Мастера «саратовской школы» известны по всему миру. По сути, это группа мастеров, обладающих персональной стилистикой, стремлением к высокой живописной культуре и европейским уровнем мастерства родом из Саратовского края.

В 1917 году в Саратове начали возникать свободные художественные мастерские, самые крупные в провинции. Петр Уткин стал первым уполномоченным по делам Свободных художественных мастерских, и Алексей Кравченко, возглавивший Радищевский музей.

Многие полотна авангардистов 30-х годов собраны по всей стране, выкуплены у родственников художников, а также у частных коллекционеров и представлены в Саратовском музее.

Современная живопись Саратова лучших учеников знаменитых художников «саратовской школы» представлена в галерее искусств «Эстетика».

Живопись в Саратове в крови жителей этого края, который принес миру много талантливых мастеров, чьи картины хранятся в музеях, выставляются в галереях и хранятся в частных коллекциях.

Познакомьтесь с самородками, по истине талантливыми живописцами Саратова Вы можете в нашей галерее.